living media art

LI-MA – Living Media Art in Amsterdam zoekt een lid voor de Raad van Toezicht: Financieel profiel / Penningmeester

“Je begrijpt wat er achter financiële ontwikkelingen schuilgaat, signaleert risico's en kunt beoordelen of financiële keuzes passen bij de strategische koers en langetermijnontwikkeling van de organisatie.”

Over LI-MA
LI-MA is hét internationale platform en netwerk voor duurzame toegang tot mediakunst. Met hart voor kunst en technologie zetten wij onze expertise in om videokunst, digitale kunst en performances ook voor toekomstige generaties te behouden en toegankelijk te maken.

In nauwe samenwerking met kunstenaars, musea, universiteiten en technische partners ontwikkelt LI-MA oplossingen en diensten voor het conserveren, distribueren en contextualiseren van deze kwetsbare technologische kunstvormen. Daarmee vervult LI-MA een unieke rol op het snijvlak van kunst, erfgoed en technologie.

Context en opgave
LI-MA staat aan de vooravond van een cruciale fase. Ondanks de erkenning van de waarde en expertise van de organisatie, ontvangt LI-MA momenteel geen structurele subsidie voor haar essentiële rol binnen het nationale en internationale medialandschap.

De komende periode staat in het teken van het op lange termijn borgen van de opgebouwde kennis, expertise en infrastructuur én het ontwikkelen van duurzame financierings- en organisatiemodellen. Tegelijkertijd staat LI-MA voor een belangrijke transitie: om opgebouwde kennis en kracht van LI-MA te verbinden aan de opgaven en kansen van het komende decennium en te vertalen naar een toekomstbestendige organisatie.

Dit vraagt om een Raad van Toezicht die niet alleen toeziet op continuïteit en goed bestuur, maar vanuit verschillende expertises bijdraagt aan de strategische ontwikkeling en transitie van LI-MA. Voor deze fase zoekt LI-MA een nieuw lid van de Raad van Toezicht met een sterk financieel profiel, tevens in de rol van penningmeester.

De Raad van Toezicht
De Raad van Toezicht bestaat uit vijf leden met verschillende achtergronden en expertises binnen onder meer de kunsten, het erfgoedveld, strategie & organisatie en onderwijs. De RvT houdt op stimulerende en kritische wijze toezicht en fungeert als klankbord en sparringpartner voor de directeur-bestuurder. De raad bewaakt de koers, continuïteit en maatschappelijke doelstelling van LI-MA en denkt actief mee over de strategische ontwikkeling van de organisatie.

De leden zijn betrokken bij LI-MA, maar behouden een onafhankelijke en professionele positie. Naast de toezichthoudende rol hebben zij, waar passend, een adviserende en ambassadeursrol. De onbezoldigde RvT komt ten minste vier keer per jaar bijeen, naast incidenteel overleg en activiteiten waarbij de aanwezigheid van de RvT gewenst is.

Algemeen profiel
Van alle leden van de Raad van Toezicht wordt verwacht dat zij:

- affiniteit hebben met de doelstelling van LI-MA en met kunst, technologie, media- en/of erfgoed;
- strategisch kunnen denken en vraagstukken vanuit verschillende perspectieven kunnen benaderen;
- bestuurlijke sensitiviteit hebben en inzicht hebben in maatschappelijke, politieke en culturele verhoudingen;
- op gepaste afstand toezicht kunnen houden en tegelijkertijd een betrokken en constructieve sparringpartner voor de directeur-bestuurder zijn;
- kritisch en onafhankelijk kunnen oordelen, zonder de verantwoordelijkheid van de bestuurder over te nemen;
- beschikken over gevoel voor governance, verantwoordelijkheden en rolvastheid;
- integer, zorgvuldig en onafhankelijk zijn;
- bereid zijn hun kennis, netwerk en ervaring in te zetten voor de ontwikkeling van LI-MA;
- openstaan voor verschillende perspectieven en bijdragen aan een inclusieve en constructieve samenwerking binnen de RvT.

Specifiek profiel: Financiën & Penningmeester
Als penningmeester brengt het nieuwe RvT-lid aantoonbare financiële deskundigheid en ervaring met financieel toezicht mee. Je kunt financiële informatie in samenhang beoordelen en deze verbinden aan de strategie, risico's, continuïteit en maatschappelijke ambities van LI-MA. Je kijkt daarbij verder dan de cijfers: je begrijpt wat achter financiële ontwikkelingen schuilgaat, stelt kritische vragen over aannames en risico's en beoordeelt of financiële keuzes bijdragen aan de strategische koers en langetermijnontwikkeling van LI-MA.

De penningmeester:
- Heeft aantoonbare financiële deskundigheid en ervaring met financieel toezicht, bijvoorbeeld vanuit een toezichthoudende, bestuurlijke of eindverantwoordelijke financiële rol;
- Heeft ervaring met financiële vraagstukken, bij voorkeur binnen non-profitorganisaties en/of ANBI's;
- Beschikt over ruime kennis van financieel management, risicomanagement en (semi)publieke financiering;
- Kan financiële informatie kritisch beoordelen en financiële ontwikkelingen verbinden aan de strategische koers en langetermijnontwikkeling van LI-MA, met oog voor onderliggende aannames, risico's en consequenties;
- Kan de directeur-bestuurder als kritisch en constructief financieel klankbord adviseren, met behoud van de onderscheiden verantwoordelijkheden van bestuur en toezicht;
- Heeft oog voor de samenhang en balans tussen financiële continuïteit, maatschappelijke doelstellingen en artistieke ambities;
- Heeft bij voorkeur ervaring in een bestuurlijke of toezichthoudende rol.

Gezien de huidige financiële context van LI-MA zijn kennis en ervaring met fondsenwerving, subsidies, private financiering en verschillende financieringsmodellen een pré. Ook een relevant netwerk binnen de culturele sector, fondsen, overheid of het bedrijfsleven is welkom. Deze expertise stelt de penningmeester in staat om vanuit de toezichthoudende

rol kansen en risico's te signaleren, relevante ontwikkelingen te duiden en de directeur-bestuurder waar passend te adviseren bij het versterken van de financiële basis van LI-MA.

Wat voor persoon zoeken we?
We zoeken iemand die verder kijkt dan de cijfers en financiële continuïteit weet te verbinden aan de missie en toekomst van LI-MA. Je bent analytisch en scherp, maar ook nieuwsgierig en verbindend. Je stelt de juiste vragen, maakt risico's zichtbaar en weet financiële complexiteit terug te brengen tot de kern. Je bent onafhankelijk in je oordeel, maar betrokken in je rol. Je begrijpt de bijzondere positie van een culturele organisatie als LI-MA en kunt financiële degelijkheid verbinden met haar maatschappelijke en artistieke waarde.

Diversiteit en inclusie
LI-MA streeft naar een diverse en inclusieve Raad van Toezicht, waarin verschillende achtergronden, perspectieven, kennis en ervaringen samenkomen. Wij geloven dat deze diversiteit de kwaliteit van het toezicht en de strategische ontwikkeling van LI-MA versterkt. Kandidaten die zich herkennen in het profiel en vanuit hun eigen achtergrond kunnen bijdragen aan die diversiteit, worden van harte uitgenodigd te reageren.

Interesse?
Stuur je motivatie en cv naar Gaby Wijers via gabywijers@li-ma.nl, onder vermelding van Penningmeester Raad van Toezicht.

Sluitingsdatum
Vrijdag 20 november 2026.